

# Stipendieansökan

Innan du börjar fylla i formuläret, läs noggrant sid 4-5 (anvisningar till ansökan).

**Sid 1-3 + foto och personbevis skickas per brev till:**

Styrelsen, Carina Aris Minnesfond, Postbox 6064, 102 31 Stockholm.

**Ansökningen måste vara fullständig.** Ansökningar som kommer stiftelsen tillhanda för sent, utan foto, personbevis och videolänk, kommer inte att beaktas. Endast den brevlades inskickade ansökan behöver signeras.

Sparad PDF skickas även som epost till: [info@carina.se](mailto:info@carina.se)



*Carina Aris Minnesfond*

1.1 FÖRNAMN

1.2 EFTERNAMN

1.3.Gatuadress

1.4 Postnummer

1.5 Ort

1.6 Telefon

1.7 E-post

1.8 Personnummer

**2. Nuvarande skola, årskurs, linje / arbetsplats och var den finns**

**3. 1 Videolänk** ([vad är en videolänk?](#)) och ev. lösenord

**3. 2 Beskrivning** varför solot i videon har valts – **max 300 ord.**

a) Klassiska dansare: dina tankar kring ditt val

b) Samtida dansare: dina utgångspunkter för solot, fysiska och/eller innehållsmässiga

.....  
**Undertecknad ansöker härmed om stipendium för undervisning och utbildning med en summa av kr**

Ort och Datum

**Bilagor**

Personbevis

Ett ansiktsfoto

.....  
namnteckning

Med min underskrift ger jag Carina Aris Minnesfond tillåtelse att redovisa mitt namn i annonser och på Carina Aris webbplats, om jag tilldelas ett stipendium ur fonden

#### **4. Upplysningar angående den sökandes studier och verksamhet**

Ange vanlig skolgång, dansskolor och -lärare, tidsperiod, vilka dansstilar som tränats, hur många lektioner i veckan. Ev. erfarenhet som dansare, tid och teatrar, ev. roller. Ev. koreografisk verksamhet. Ev. musikaliskt kunnande. Andra upplysningar som kan tjäna Minnesfondens styrelse till ledning.

## **5. Plan till användning av det sökta beloppet**

Vad söks stipendium för och varför? För studier: ort eller lärare, dennas adress, tidpunkt; studietidens längd, vilket/vilka ämnen, ungefärliga kostnader för undervisning, bostad, uppehälle, resor. För andra ändamål: försök ange planer och kostnader så noga som möjligt.

## **6. Framtidsplaner/mål**

Framtida yrkesperspektiv och målsättning.

## **7. Upplysningar angående den sökandes ekonomiska förhållanden**

Studielån, studiebidrag, inackorderingstillägg, månadslönen, inkomst från ev. extra arbete, ev. förmögenhet, försörjningsplikt mot barn eller andra personer.

## **8. Tidigare stipendier**

Tidigare erhållna stipendier och när de erhöles (även tidigare Carina Ari stipendier).

## Carina Aris Minnesfond - Stipendier för unga dansare

Stipendier för unga dansare söks på hösten. Sista ansökningdagen anges på Carina Ari Stiftelsernas hemsida ([www.carina.se](http://www.carina.se)). Meddelande om beviljade stipendier lämnas i början av april nästkommande år.

Stiftelsen Carina Aris Minnesfond ger stipendier för "främjande av ungdoms undervisning och utbildning till danskonstnärer", både inom klassisk balett och samtida dansformer. Stipendier utdelas efter ansökan eller på förslag av institution eller enskild person. Stipendiet gäller för utlandsstudier och ges till utövare av danskonst, även koreografer och pedagoger, både yrkesverksamma och under utbildning, i åldern 16-30 år. Berättigade att söka är de som fyller 16 respektive 30 år under året som stipendiet delas ut. Ansökande får vara lägst 15 år respektive högst 29 år vid ansökningstillfället. Stipendiet kan erhållas för kursavgifter (minst två veckor) samt för resor till och från utländsk studieort och uppehålle där.

Om Minnesfondens ekonomi så tillåter kan även stipendium beviljas avseende ett läsår för en helårsutbildning vid en välrenommerad dansskola utomlands. Stipendiet ska användas till att täcka kostnader för skolavgifter, uppehålle och resor till och från studieorten (se aktuell stipendieinformation).

En kompletterande stipendieform, för den som vill studera i Paris, är att under studierna fritt få bo i Carina Aris Hedersbostad. Till ansökan kan bifogas, om man vill dela bostaden med någon (företrädesvis annan stipendiat).

### Ansökan eller förslag ställs både elektronisk och brevlades till:

info@carina.se och Carina Aris Minnesfond, Box 6064, 102 31 Stockholm.

### Ansökan ska innehålla:

1. Personuppgifter.
2. Uppgifter över nuvarande skola, årskurs / arbetsplats.
3. Länk till en nyupptagen videoinspelning för juryns bedömning; ej äldre än 6 mån (se även riktlinjer och tips för dansvideoinspelningen på sidan 5) samt beskrivning varför solot i länken har valts.
  - a) Klassiska dansare: dina tankar kring ditt val
  - b) Samtida dansare: dina utgångspunkter i solot, fysiska och/eller innehållsmässiga
4. Förteckning över den sökandes dansutbildning samt kortfattad förteckning över annat som kan åberopas, t.ex. sceniska framträdanden eller annan verksamhet och erfarenhet på dansens område. Tydliga adressuppgifter och tidsperiod på eventuella arbetsplatser – dansgrupp/teater.
5. Vad stipendiet söks för och varför? Samt en plan för användning av det sökta beloppet med kostnader preciserade så långt det går.
6. Framtida yrkesperspektiv och målsättningar.
7. Uppgift om den sökandes ekonomiska förhållanden.
8. Uppräkning av tidigare erhållna stipendier och år, inklusive Carina Ari stipendium.
9. Personbevis (från Skatteverket) och ett ansiktsfoto.

**Använd blankettens sidor** i så hög utsträckning som möjligt och medsänd inte ovidkommande handlingar. Om Minnesfondens styrelse önskar ytterligare information om den sökande, sker detta genom en begäran per telefon eller e-post.

**OBS!** Sänd alltid handlingar (intyg, diplom etc.) i vidimerad kopia, **aldrig i original**.

### Ofullständig ansökan beaktas ej!

**Sökande med utländskt medborgarskap** ska, för att komma ifråga, efter avslutad grundutbildning ha arbetat minst ett år i Sverige med dans och planera fortsatt verksamhet i landet.

**Förslag på stipendiat** från institutioner eller enskild person ska på liknande sätt innefatta uppgifter, som gör det möjligt att bedöma den föreslagnes konstnärliga och yrkesverksamma kvalifikationer.

**Vanliga frågor** i samband med ansökningen besvaras på sidan [carina.se/faq\\_application\\_sv.html](http://carina.se/faq_application_sv.html)

**Ytterligare upplysningar** kan erhållas per e-post (info@carina.se) eller genom stiftelsens kansli tel. 08-662 65 70 måndag till fredag mellan kl. 12:00-17:00.

## ATT LÄMNA IN EN VIDEO

Vi vill se din artistiska förmåga, tekniska färdighet och hur de anknyts till ett verk. Det inspelade materialet ska vara relevant för det du söker stipendium för.

**FÖR KLASSISKA DANSARE:** med fokus på det fysiska och konstnärliga uttrycket.

- Några klassiska kombinationer, piruetter, adagio och allegro (max 3 min). Ej stångskola!
- Ett solo ur den klassiska repertoaren.
- Övrig fritt vald komplettering (max 3 min).

**FÖR SAMTIDA DANSARE:** med fokus på uttryck och reflektioner/tankar bakom det man visar upp.

- Uppvärmningsövningar med olika dynamik från modern / jazz eller street klass (max 3 min).
- Ett solo (max 3 min).
- Övrig fritt vald komplettering (max 3 min).

**OBS!** Ange namn på verk och koreograf samt datum när upptagningen är gjord.

## TEKNISKA RIKTLINJER

Att följa dessa råd kan hjälpa dig även i andra sammanhang, t ex vid casting e. d.

1. Videon ska vara relevant och kort, sammanlagt MAX 10 minuter. Vi önskar ta del av DIN prestation.
2. Det är kvalitén i din dans som är avgörande. Filma hela kroppen, undvik närbilder. Vi vill se alla rörelser så dölj inte kroppen med onödiga scenkläder.
3. Om det finns flera personer på videon: Beskriv tydligt vem av dessa du är.
4. Ange plats och tidpunkt för inspelningen. Den ska vara aktuell, ej äldre än 6 månader.
5. Lämna endast in en enda videolänk, även om du har flera dans- och koreografiexempel. Vid behov - med flera videoklipp - skapa en spellista ([mer om spellistor klicka här](#)).
6. Videon ska levereras som online-länk på en lämplig plattform (se punkt 7).  
**Beakta därför:**
  - \* Leverera en fungerande länk till online-videon (en länk som börjar med c:\ kan inte fungera, en länk börjar alltid med http).
  - \* Om du ställer in att videolänken ska vara privat eller öppnas med lösenord måste du säkerställa att detta verkligen fungerar. Testa därför från en annan dator innan du skickar länken.
  - \* Ta inte bort videon. Den uppladdade videon är en del av ansökningshandlingen och bör därför finnas kvar även efter utdelningen. Dessutom behöver styrelsen kanske se videon vid ett senare tillfälle och det är viktigt för dig att din video finns kvar.
7. Plattformer för att ladda upp en video (så att du kan leverera en online-länk):  
Det finns en rad av leverantörer av dylika tjänster och vi rekommenderar Youtube ([youtube.com](https://www.youtube.com)), [Läs mer om Youtube i Wikipedia](#).